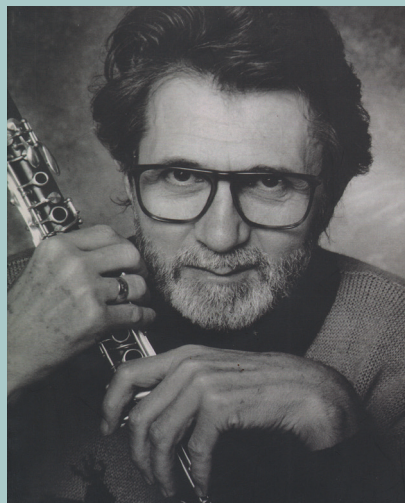


BANDO ELIO PERUZZI

Per la selezione nazionale di un giovane clarinettista

(in duo con pianoforte)

Settima edizione – 2026



La Fondazione Musicale Omizzolo-Peruzzi, gli Amici della Musica di Padova ETS e l'Archivio Musicale Guido Alberto Fano ETS di Venezia bandiscono una selezione nazionale per individuare un giovane clarinettista (in duo con pianoforte) a cui affidare due concerti premio (uno a Padova e uno a Venezia) nelle programmazioni artistiche 2027-2028 dei promotori.

Il bando è un omaggio alla memoria del clarinettista padovano Elio Peruzzi (1927-2018).

La selezione è riservata a clarinettisti di nazionalità italiana di età non superiore ai trentadue anni (nati dopo il 31.12.1994), e avverrà sulla base di titoli artistici e dell'ascolto di materiale audiovisivo - di durata di circa 30 minuti - da parte della commissione.

I candidati dovranno inoltre elaborare una proposta di programma che non dovrà superare la durata di un'ora di musica.

Le domande dovranno pervenire entro il 31 ottobre 2026 all'indirizzo di posta elettronica info@fondazioneomizzolo-peruzzi.it e dovranno essere corredate dalla seguente documentazione:

- autocertificazione della data di nascita e della cittadinanza dei componenti del duo;
- dichiarazione sottoscritta dai genitori per i candidati minorenni;
- dichiarazione di aver preso visione del bando e di accettarne le condizioni;
- programma completo del concerto proposto;
- curriculum e foto dei componenti del duo;
- registrazioni video online della durata di circa 30 minuti.

Oltre il termine temporale sopra indicato non sarà valida alcuna richiesta di partecipazione.

I documenti pervenuti non saranno in alcun caso restituiti.

L'incompletezza della documentazione sarà causa di esclusione dalla selezione.

Non è consentita l'iscrizione a clarinettisti che abbiano già vinto premi nelle edizioni precedenti del bando.

Per informazioni: info@fondazioneomizzolo-peruzzi.it.

Modalità di selezione

La selezione verrà effettuata entro il 15 dicembre 2026 da una commissione composta da Alessandro Carbonare (primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma), Paolo Furlani (docente di composizione al Conservatorio di Vicenza, diplomato anche in clarinetto), Filippo Juvarrà (direttore artistico degli Amici della Musica di Padova), Edoardo Lanza (pianista, vicepresidente della Fondazione Musicale Omizzolo-Peruzzi), Luca Lucchetta (docente di clarinetto al Conservatorio Cesare Pollini di Padova), Vincenzo Paci (primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia).

Per la scelta del vincitore la commissione valuterà il livello tecnico e interpretativo dei candidati, l'interesse del programma proposto e i titoli presentati.

Il giudizio della commissione sarà insindacabile; non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, né altre forme di impugnativa.

La commissione si riserva la possibilità di non assegnare uno o più concerti premio qualora non ravvisi un livello tecnico/artistico sufficientemente elevato o qualora non valuti sufficientemente interessanti i programmi proposti.

Concerti Premio

Per ciascuno dei due concerti premio previsti, uno a Padova e uno a Venezia, il clarinettista e il pianista scelti percepiranno il compenso di € 500 lordi ciascuno (+ eventuale IVA), il soggiorno per una notte e il rimborso delle spese di viaggio.

Premio speciale "Silvio Omizzolo"

Fin dalla sua istituzione il bando è finalizzato alla valorizzazione della musica per clarinetto di Silvio Omizzolo (1905-1991), pertanto è istituito un premio speciale di € 1.000 per la miglior esecuzione del Divertimento in tre tempi per clarinetto e pianoforte di Silvio Omizzolo, riservato a coloro che sceglieranno di inserirlo nella loro registrazione. La commissione potrà non assegnare il premio qualora non ravvisi un livello tecnico/artistico sufficientemente elevato.

Lo spartito del brano di Omizzolo può essere richiesto all'indirizzo email info@fondazioneomizzolo-peruzzi.it.