

BANDO ENRICA OMIZZOLO

Concorso nazionale di composizione rivolto a compositrici italiane under 41 Quarta edizione – 2026



Art. 1 - Bando di concorso

La Fondazione Musicale Omizzolo Peruzzi di Padova bandisce la quarta edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Enrica Omizzolo".

L'iniziativa è realizzata in coproduzione con l'Archivio Musicale Guido Alberto Fano ETS di Venezia, con il contributo del Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo dal vivo e in accordo con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica).

Il bando è rivolto alle compositrici donne di cittadinanza italiana nate dopo il 31 dicembre 1985.

L'edizione 2026 è dedicata a composizioni per duo formato da pianoforte e uno dei seguenti strumenti: flauto, clarinetto, violino, violoncello.

Per partecipare al bando le compositrici dovranno inviare una loro composizione originale di durata compresa tra 4 e 10 minuti.

Il brano dovrà essere inedito e mai premiato in altri concorsi.

Art. 2 - Calendario del concorso

31 ottobre 2026: termine di presentazione della domanda.

15 dicembre 2026: termine per la pubblicazione del risultato del concorso sul sito della Fondazione Musicale Omizzolo Peruzzi.

Art. 3 - Giuria

La giuria è composta dalle maestre compositrici:

Nicoletta Andreuccetti, Annie Fontana, Rosalba Quindici.

La giuria si riserva il diritto di non premiare nessuna delle partiture concorrenti e di segnalare composizioni particolarmente meritevoli.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 4 - Premio

Alla compositrice del brano vincitore sarà assegnata una borsa di studio di € 1.500,00 lordi soggetta a ritenuta d'acconto Irpef come per legge.

La composizione vincitrice sarà eseguita nel 2027 nell'ambito della rassegna concertistica della Fondazione Musicale Omizzolo Peruzzi a Palazzo Sambonifacio a Padova. Dell'esecuzione sarà effettuata una registrazione audio e video che sarà pubblicata nei canali social degli organizzatori.

Attraverso interviste e comunicazioni agli organi di stampa, gli enti organizzatori daranno risalto all'esito del Concorso e all'attività compositiva dell'autrice dell'opera vincitrice.

Art. 5 - Iscrizione

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Per partecipare le compositrici dovranno inviare via email all'indirizzo: info@fondazioneomizzoloperuzzi.it:

1. lo spartito della composizione, digitalizzato con software di notazione musicale, in formato pdf;
2. autocertificazione della cittadinanza italiana con dichiarazione sostitutiva (ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000);
3. modulo d'iscrizione, reperibile sul sito www.fondazioneomizzoloperuzzi.it, compilato e firmato;
4. curriculum vitae;
5. dichiarazione che la composizione è inedita e non è mai stata premiata in altri concorsi;
6. liberatoria per i passaggi radiofonici, televisivi o via web;
7. dichiarazione di accettazione piena e incondizionata di tutte le condizioni del bando;
8. eventuale registrazione della composizione, in esecuzione dal vivo, in formato mp3 (non obbligatoria).

Art. 6 - Informazioni

Informazioni sul concorso possono essere richieste via email all'indirizzo di posta elettronica:

info@fondazioneomizzoloperuzzi.it.

Art. 7 - Norme finali

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.